Objekt: Vorbilder für Fabrikanten und

Handwerker. Teil 1, Abteilung 1, Blatt 3: Ionische Ordnungen des Tempels in Pästum und des

Athener Parthenons

Museum: Kupferstichkabinett

Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de

Inventarnummer: 33.08-1991

Beschreibung

Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker. Erster Theil, Erste Abtheilung, S. 63f.: "Blatt 3. Zwei Ionische Ordnungen; die erste vom großen Tempel zu Pästum; die zweite vom Parthenon auf der Burg von Athen. Der Vorsprung der Dielenköpfe bei dieser Ordnung beträgt nur 18 ¼ nicht 18 ½ Part wie die Platte durch Versehen des Schriftstechers enthält. Die Metope ist eine erhaltensten unter denen welche Lord Elgin mitbrachte und nach dem Ablaufe davon für die Platte gezeichnet. der Kupferstecher Roffe, welcher in London stach, erklärte sich unfähig zur Darstellung des Figürlichen und so übernahm ein Kupferstecher von Ruf (Cheesman) den Stich der Metope, welcher aber die Zeichnung so gänzlich mißverstand, dass wir den Zeichner veranlassten den Umriß zu stechen, welcher unten folgt."

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich und Radierung / Papier (vélin)

Maße:

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1821-1830

wer Technische Deputation für Gewerbe

WO

Druckplatte wann 1821-1830

hergestellt

wer John Roffe (1769-1850)

WO

Gezeichnet wann 1821-1830

wer Johann Matthäus von Mauch (1792-1856)

WO

Gedruckt wann 1821-1830

wer Prêtre, A.

WO