

	<p>Object: Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker. Teil 1, Abteilung 1, Blatt 3: Ionische Ordnungen des Tempels in Pästum und des Athener Parthenons</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: 33.08-1991</p>
--	---

## Description

Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker. Erster Theil, Erste Abtheilung, S. 63f.:  
"Blatt 3. Zwei Ionische Ordnungen; die erste vom großen Tempel zu Pästum; die zweite vom Parthenon auf der Burg von Athen. Der Vorsprung der Dielenköpfe bei dieser Ordnung beträgt nur  $18 \frac{1}{4}$  nicht  $18 \frac{1}{2}$  Part wie die Platte durch Versehen des Schriftstechers enthält. Die Metope ist eine erhaltensten unter denen welche Lord Elgin mitbrachte und nach dem Ablaufe davon für die Platte gezeichnet. der Kupferstecher Roffe, welcher in London stach, erklärte sich unfähig zur Darstellung des Figürlichen und so übernahm ein Kupferstecher von Ruf (Cheesman) den Stich der Metope, welcher aber die Zeichnung so gänzlich mißverstanden, dass wir den Zeichner veranlassten den Umriß zu stechen, welcher unten folgt."

## Basic data

Material/Technique: Kupferstich und Radierung / Papier (vélin)  
Measurements:

## Events

Published	When	1821-1830
	Who	Technische Deputation für Gewerbe
	Where	
Printing plate produced	When	1821-1830

	Who	John Roffe (1769-1850)
	Where	
Drawn	When	1821-1830
	Who	Johann Matthäus von Mauch (1792-1856)
	Where	
Printed	When	1821-1830
	Who	Prêtre, A.
	Where	