

	<p>Object: Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker. Teil 1, Abteilung 1, Blatt 9: Wandmalereien, Dachziegel und Pilasterkapitelle antiker Bauwerke</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: 33.23-1991</p>
--	--

Description

Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker. Erster Theil, Erste Abtheilung, S. 70:
"Blatt 9. Der Tod überraschte den wakeren Kupferstecher Lowry in London bei Ausführung dieses Blattes, welches eine seiner ausgezeichnetesten Leistungen ist; die obere mittlere Vierzierung ist daher von seiner Hand. Diese Verzierung stellt eine Herkulaneische Wandmalerei vor. (Pitture d`Ercolano IV. p. 55); ihre Embleme deuten auf eine Apolloverzierung. Der Grund der Verzierung ist ein dunkel- aber nicht schön-rother, er ist so die wie ihn die Eisenoxyde liefern; der Schwan hat seine natürliche Farbe; die Leier ist golden, die in Fischform endenden Schwänze zweier weißer Greifen tragen die Leier. Die beiden Dachziegel, welche wir oben sehen, wurden in Pompeji gefunden; eben so ist die letzte Verzierung dieses Blattes ein dort gefundener Fries von gebrannter Erde. Die zweite Reihe stellt die Vorder- und Seitenansicht von Pilasterkapitälen des Tempels des Apollo Didymäus in Milet vor. Das mittlere Pilasterkapitäl der dritten Reihe, stellten sich im Inneren des sogenannten Dianentempels in Nismes. Die erste und dritte Abbildung der dritten Reihe, stellen die Seitenansicht, letztere die Vorderansicht eines vierseitigen, in Priene gefundenen Kapitäls mit einer Plinthe auf dem Abakus vor. Zwei solche Kapitäle wurden gefunden. Sie können dem Tempel der Minerva Polias nicht angehört haben, sondern einzeln stehenden Säulen, deren Bestimmung war, Bildsäulen, Trophäen und Dreifüße zu tragen. Wir haben im Eingange zweier ähnlicher Säulen mit dreiseitigem Kapitäl in Athen Erwähnung gethan, eine ähnliche Korinthische findet sich in Mylasa."

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich und Radierung / Papier (vélin)

Measurements:

Events

Published	When	1821-1830
	Who	Technische Deputation für Gewerbe
	Where	
Printing plate produced	When	1821-1830
	Who	Wilson Lowry (1762-1824)
	Where	
Drawn	When	1821-1830
	Who	Johann Matthäus von Mauch (1792-1856)
	Where	
Printed	When	1821-1830
	Who	Prêtre, A.
	Where	