	Objekt: Bildniskopf eines jungen Mannes mit Anastolé Museum: Antikensammlung Am Lustgarten 10178 Berlin 030 / 266425101 ant@smb.spk-berlin.de Inventarnummer: AvP VII 42

Beschreibung

Der annähernd lebensgroße Kopf eines bartlosen Mannes gehörte zu einer Statue, auf der er zu seiner Linken gewendet, aufsaß. Trotz jugendlicher Glätte markiert die subtile Bewegung der Wangen einen durchaus individuellen Zug. Das Gesicht wird von einem vollllockigen Haarkranz gerahmt, dessen Locken über der Stirnmitte in einer welligen Anastolé nach oben bewegt sind. Sie ähneln der bekannten Frisur Alexanders d. Gr. Der in dem Porträt Dargestellte trug einen gesondert angesetzten Ehrenkranz, wie es bei Porträtstatuen der Zeit vorkommt. Das Porträt erinnert an Bildnisse ›schöner‹ Epheben des 2. Jhs. v. Chr. aus dem Gymnasion von Pergamon (vgl. auch AvP VII 136), und auch andere Bildnisse mit Anastolé kennen wir aus dieser Zeit (vgl. nur AvP VII 135). Offenbar verwendete man damals ein Jugendbildnisschema, das sich am Alexandermodell orientierte (vgl. auch AvP VII 283). Nichts spricht hingegen dafür, in diesem Bildnis ein Mitglied der attalidischen Herrscherfamilie zu erkennen. Der Name des jungen Epheben, der in diesem Bildnis geehrt und an den großen Alexander angeglichen wurde, muss offen bleiben.

R. von den Hoff, Bildniskopf eines jungen Mannes mit Anastolé (AvP VII 42), in: Bestands-Kat. 1, 70–72 Kat. 48

Grunddaten

Material/Technik:	Marmor
Maße:	Höhe: 29 cm; Breite: 9,5 cm (Abstand äußere Augenwinkel); Höhe: 42 cm inkl. Sockel; Durchmesser: Sockel 21 cm; Höhe: Sockel 13,5 cm; Höhe: 29,5

Ereignisse

Hergestellt	wann	155-146 v. Chr.
	wer	
	wo	
Gefunden	wann	
	wer	
	wo	Pergamon

Schlagworte

- Marmor