

	<p>Object: Bildniskopf eines jungen Mannes mit Anastolé</p> <p>Museum: Antikensammlung Am Lustgarten 10178 Berlin 030 / 266425101 ant@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: AvP VII 42</p>
--	---

## Description

Der annähernd lebensgroße Kopf eines bartlosen Mannes gehörte zu einer Statue, auf der er zu seiner Linken gewendet, aufsaß. Trotz jugendlicher Glätte markiert die subtile Bewegung der Wangen einen durchaus individuellen Zug. Das Gesicht wird von einem volllockigen Haarkranz gerahmt, dessen Locken über der Stirnmitte in einer welligen Anastolé nach oben bewegt sind. Sie ähneln der bekannten Frisur Alexanders d. Gr. Der in dem Porträt Dargestellte trug einen gesondert angesetzten Ehrenkranz, wie es bei Porträtstatuen der Zeit vorkommt. Das Porträt erinnert an Bildnisse ›schöner‹ Epheben des 2. Jhs. v. Chr. aus dem Gymnasion von Pergamon (vgl. auch AvP VII 136), und auch andere Bildnisse mit Anastolé kennen wir aus dieser Zeit (vgl. nur AvP VII 135). Offenbar verwendete man damals ein Jugendbildnischema, das sich am Alexandermodell orientierte (vgl. auch AvP VII 283). Nichts spricht hingegen dafür, in diesem Bildnis ein Mitglied der attalidischen Herrscherfamilie zu erkennen. Der Name des jungen Epheben, der in diesem Bildnis geehrt und an den großen Alexander angeglichen wurde, muss offen bleiben.

R. von den Hoff, Bildniskopf eines jungen Mannes mit Anastolé (AvP VII 42), in: Bestands-Kat. 1, 70–72 Kat. 48

## Basic data

Material/Technique:	Marmor
Measurements:	Höhe: 29 cm; Breite: 9,5 cm (Abstand äußere Augenwinkel); Höhe: 42 cm inkl. Sockel; Durchmesser: Sockel 21 cm; Höhe: Sockel 13,5 cm; Höhe: 29,5

## Events

Created	When	155-146 BC
	Who	
	Where	
Found	When	
	Who	
	Where	Pergamon

## Keywords

- Marble