

	<p>Objekt: Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker. Teil 1, Abteilung 1, Blatt 37: Marmorsessel aus der Kirche St. Stephani (Santo Stefano Rotondo?) in Rom</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: 33.51-1991</p>
--	---

Beschreibung

Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker. Erster Theil, Erste Abtheilung, S. 79:

"Blatt 33 bis 39. Diese Platten stellen mit Ausnahme von 37 und 38 Arbeiten aus gebranntem Thon vor, von welchen überhaupt der Eingang nachzulesen ist. Es sind sämmtlich Friese, mit Ausnahme der Krönungen Blatt 39. In diesen Arbeiten gewöhnlicher Töpfer, sehen wir die Motive der Werke großer Meister bewahrt, und wenn sie daher auch hinsichtlich der Vollendung der Ausführung einen verschiedenen Werth haben, so sind die doch stets verstanden und geistreich, wodurch sie sich von den meist lahmen und mißverstandenen Nachahmungen wahrer Kunstwerke durch neuere Werkmeister unterscheiden. Wir können indeß nicht umhin unserem Fabrikanten Herr Feilner hier einen gerechten Tribut zu zollen, welcher Arbeiten in gebranntem Thon von großen Dimensionen nach den Zeichnungen und Modellen unser ausgezeichnetsten Künstler mit der größten Sorgfalt ausführen läßt, und behalten uns vor, in künftigen Lieferungen dieser Blätter Abbildungen davon, namentlich von großen Kandelabern und von seinem mit Terrakotten reich verzierten Wohnhause zu liefern. Die sämmtlichen Abbildungen sind halber natürlicher Größe und für den Zweck theils nach den Originalen, theils nach Abgüssen gezeichnet.

Blatt 33. Aus dem Kircherschen Museum.

Blatt 34. Aus dem Vatikanischen Museum.

Blatt 35. Aus der Villa Poniatowksy.

Blatt 36. Aus dem Britischen Museum nach Abgüssen im Königl. Gewerbe-Institut.

Blatt 39. Aus dem Vatikan.

Die Blätter 37 und 38 stellen antike Marmorsessel vor. Der Sessel auf der ersten Platte, findet in der Kirche St. Stephani in Rom; der auf der letzteren in der Kirche St. Gregorii eben daselbst."

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich und Radierung / Papier (vélin)

Maße:

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1821-1830
	wer	Technische Deputation für Gewerbe
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1821-1830
	wer	Ferdinand Berger (1793-1844)
	wo	
Gezeichnet	wann	1821-1830
	wer	Wilhelm Stier (Architekt) (1799-1856)
	wo	
Gedruckt	wann	1821-1830
	wer	Prêtre, A.
	wo	