

| | |
|--|---|
|  <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker. Teil 1, Abteilung 2, Blatt 22: Marmorvase aus der Villa Medici, sog. Medici Vase, mit Reliefabwicklung</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: 34.23-1991</p> |
|--|---|

Beschreibung

Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker. Erster Theil, Zweite Abtheilung, S. 100:
"Blatt 22. In der Villa Medicis sieht man die hier dargestellte, vor Jahrhunderten gefundene kolossale Vase von weißem Marmor, welche unter den Namen der Medizäischen eine große Berühmtheit erlangt hat. Die halberhabene Arbeit auf derselben stellt das Opfer der Iphigenia vor."

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich und Radierung / Papier (vélin)
Maße:

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|-----------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1821-1830 |
| | wer | Technische Deputation für Gewerbe |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1821-1830 |
| | wer | Moses, Henry |
| | wo | |
| Gezeichnet | wann | 1821-1830 |
| | wer | Moses, Henry |
| | wo | |

Gedruckt wann 1821-1830
 wer Prêtre, A.
 wo