[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/90914 vom 07.05.2024]

Objekt:	Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker. Teil 1, Abteilung 3, Blatt 4: Entwurf für (?) einen Teppich oder ein Tafeltuch, der die Verzierung eines antiken Gefäßes im Museo Pio-Clementino (Vatikanische Museen) zugrunde liegt
Museum:	Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de
Inventarnummer:	35.05-1991

Beschreibung

Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker. Erster Theil, Dritte Abtheilung, S. 110:
"Blatt 4. Der Vierzierung dieses Teppichs, oder Tafeltuchs, liegt die eines antiken Gefäßes im Museo Pio-Clementino, in Rom, zum Grunde."

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich, Radierung, Aquatinta / Papier (vélin)
Maße:	

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1821-1830
	wer	Technische Deputation für Gewerbe
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1821-1830
	wer	Ferdinand Berger (1793-1844)
	wo	
Gezeichnet	wann	1821-1830
	wer	Johann Matthäus von Mauch (1792-1856)

	wo	
Gedruckt	wann	1821-1830
	wer	Prêtre, A.
	wo	