

	<p>Objekt: Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker. Teil 1, Abteilung 3, Blatt 4: Entwurf für (?) einen Teppich oder ein Tafeltuch, der die Verzierung eines antiken Gefäßes im Museo Pio-Clementino (Vatikanische Museen) zugrunde liegt</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: 35.05-1991</p>
--	---

## Beschreibung

Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker. Erster Theil, Dritte Abtheilung, S. 110:  
"Blatt 4. Der Vierzierung dieses Teppichs, oder Tafeltuchs, liegt die eines antiken Gefäßes im Museo Pio-Clementino, in Rom, zum Grunde."

## Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich, Radierung, Aquatinta / Papier (vélin)

Maße:

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1821-1830
	wer	Technische Deputation für Gewerbe
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1821-1830
	wer	Ferdinand Berger (1793-1844)
	wo	
Gezeichnet	wann	1821-1830
	wer	Johann Matthäus von Mauch (1792-1856)

Gedruckt

wo  
wann 1821-1830  
wer Prêtre, A.  
wo