

	<p>Objekt: Der Heilige Antonius, von Dämonen geplagt (Versuchung des Hl. Antonius)</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: AM 60-1976</p>
--	---

Beschreibung

Die dämonische Darstellung gehört zu Martin Schongauers berühmtesten Arbeiten. Besonders die Dämonen, die an die später entstandenen Monster von Hieronymus Bosch und Matthias Grünewald erinnern, sind für diesen Ruhm verantwortlich. Selbst Michelangelo soll in seiner Jugend den großen Kupferstich nachgezeichnet haben. Schon wegen der Monogrammform mit steilem Buchstaben M darf man ihn dem Frühwerk Schongauers zurechnen. Auch die abstrakte und gar nicht illusionistische Schilderung des Himmels mit kurzen Strichen spricht für diese Einordnung.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	Blattmaß: 31,2 x 23,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1470
	wer	
	wo	Colmar
Druckplatte hergestellt	wann	1470
	wer	Martin Schongauer (1445-1490)
	wo	

Schlagworte

- Kupferstich