

	<p>Object: Der Heilige Antonius, von Dämonen geplagt (Versuchung des Hl. Antonius)</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: AM 60-1976</p>
--	---

## Description

Die dämonische Darstellung gehört zu Martin Schongauers berühmtesten Arbeiten. Besonders die Dämonen, die an die später entstandenen Monster von Hieronymus Bosch und Matthias Grünewald erinnern, sind für diesen Ruhm verantwortlich. Selbst Michelangelo soll in seiner Jugend den großen Kupferstich nachgezeichnet haben. Schon wegen der Monogrammform mit steilem Buchstaben M darf man ihn dem Frühwerk Schongauers zurechnen. Auch die abstrakte und gar nicht illusionistische Schilderung des Himmels mit kurzen Strichen spricht für diese Einordnung.

## Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	Blattmaß: 31,2 x 23,0 cm

## Events

Created	When	1470
	Who	
	Where	Colmar
Printing plate produced	When	1470
	Who	Martin Schongauer (1445-1490)
	Where	

## Keywords

- Chalcography