

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker. Teil 2, Abteilung 1, Blatt 3: Deckengemälde aus der Villa Lanti in Rom nach einem Entwurf von Giulio Romano</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett<br/>Matthäikirchplatz<br/>10785 Berlin<br/>030 / 266424201<br/>kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: 36.05-1991</p> |
|--|---|

## Description

Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker. Zweiter Theil, Erste Abtheilung, S. 4:  
"Blatt 3 und 4. Wir haben bereits im ersten Bande erwähnt, wie die Wandmalerei der Alten im sechzehnten Jahrhundert und zunächst in Italien die Verzierungen im sogenannten Arabesken-Styl wieder aufleben ließen, welche nach und nach immer abentheuerlicher wurden. Die beiden Blätter, welche wir hier geben, stellen Decken-Gemälde aus der Villa Lanti in Rom vor, und sind von Julio Romano, dem Schüler Rafael's, erfunden und wahrscheinlich von seinen Schülern ausgeführt. Sie wurden an Ort und Stelle für die Vorbilder gezeichnet."

## Basic data

Material/Technique: Kupferstich und Radierung / Papier (vélin)  
Measurements:

## Events

|                   |       |                                   |
|-------------------|-------|-----------------------------------|
| Published         | When  | 1831-1836                         |
|                   | Who   | Technische Deputation für Gewerbe |
|                   | Where |                                   |
| Template creation | When  |                                   |
|                   | Who   | Wilhelm Stier (1799-1856)         |
|                   | Where |                                   |

|                            |       |                           |
|----------------------------|-------|---------------------------|
| Printing plate<br>produced | When  | 1831-1836                 |
|                            | Who   | Joseph Caspar (1799-1880) |
|                            | Where |                           |
| Printed                    | When  | 1831-1836                 |
|                            | Who   | Prêtre, A.                |
|                            | Where |                           |