

	<p>Object: Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker. Teil 1, Abteilung 2, Blatt 2: Drei keramische Gefäße aus dem British Museum</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: 34.03-1991</p>
--	---

Description

Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker. Erster Theil, Zweite Abtheilung, S. 93:
"Blatt 2. Das obere Gefäß dieses Blattes befindet sich im Brittischen Museum. Die Malerei, welche die rothgelbe Farbe des Thons hat, ist mit weiß gehört, wie der Kupferstich es nachweist. Auf der zweiten Reihe ist die Malerei, welche das Gefäß umgibt, besonders dargestellt. Ihre Bedeutung kann sich nur auf Vermuthungen gründen. Die Binde, welche der Jüngling in der Rechten hält, war eine Auszeichnung derer, die sich durch Tapferkeit im Gefecht, oder durch Stärke und Geschicklichkeit in Leibesübungen ausgezeichnet hatten. Das Gefäß gehört einem sehr hohen Altersthum an und befindet sich gleichfalls im Britischen Museum. Es liefert uns das Beispiel schwarz aufgetragener Figuren. Die Wahrheit und Lebendigkeit der Pferde und Reiter verdient Beachtung. Auf dem untersten Gefäß aus derselben Sammlung ist eine Badende abgebildet, welche sich mit Waffe begießen lässt; derselbe Typus, den wir bei sitzenden Venusstatuen wieder finden."

Basic data

Material/Technique: Kupferstich und Radierung / Papier (vélin)
Measurements:

Events

Published	When	1821-1830
	Who	Technische Deputation für Gewerbe
	Where	

Printing plate produced When 1821-1830

Who Lesnier

Where

Drawn When 1821-1830

Who Johann Matthäus von Mauch (1792-1856)

Where

Printed When 1821-1830

Who Prêtre, A.

Where