Objekt:	Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker. Teil 1, Abteilung 2, Blatt 24: Italienische Kassette des 16. Jahrhunderts aus Bronze aus dem Museum in Kassel mit Detail der Schmalseite
Museum:	Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de
Inventarnummer:	34.25-1991

Beschreibung

Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker. Erster Theil, Zweite Abtheilung, S. 101: "Blatt 24. Zu den interessanten Arbeiten, welche Italien im 16ten Jahrhundert, die Antiken nachahmend, in Bronze lieferte, gehören Schmuck- und andere kleine Kasten, von denen dieses Blatt einen darstellt. Das Original findet sich im Museum zu Kassel , und der dortige Architekt Herr Ruhl hatte die Gefälligkeit, eine geistreiche Zeichnung davon für diese Blätter mitzutheilen, die dem gelungenen Stiche des Kupferstiches Caspar anvertraut war. Wir hatten Gelegenheit, Wiederholungen dieser Bronzenarbeit in dem Museum zu Arolsen und in der schönen Sammlung des Grafen Portales zu Paris mit wenig bedeutenden Abänderungen zu sehen, welche den Beifall zu beweisen schien, den dieses Kunstwerk in jener Zeit fand. Abgüsse der ersteren Kästchen besitzt das Königl. Gewerbe-Institut."

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich / Papier (vélin)
Maße:	

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1821-1830
	wer	Technische Deputation für Gewerbe
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1821-1830

	wer	Joseph Caspar (1799-1880)
	wo	
Gezeichnet	wann	1821-1830
	wer	Julius Eugen Ruhl (1796-1871)
	wo	
Gedruckt	wann	1821-1830
	wer	Prêtre, A.
	wo	