

	<p>Object: Fragment einer Ringplatte mit hieroglyphischer Inschrift</p> <p>Museum: Ägyptisches Museum und Papyrussammlung Bodestraße 1-3 10178 Berlin 030 / 266 42 5001 aemp@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Ägyptisches Museum</p> <p>Inventory number: ÄM 34677</p>
--	--

## Description

Die Platte des Fayencerings könnte eventuell eine verspielte Schreibung der Stadt Achet-Aton enthalten, wobei der Name des Gottes gegen eines seiner Epitheta („Herrn der Ewigkeit“) ausgetauscht wurde. In Achet-Aton wurden außerordentlich viele Ringe aus Fayence aufgefunden, deren Produktion durch zwei große Manufakturen nahe der Palastanlagen und der Tempel gewährleistet wurde, wobei eine härtere Fayence-Art Verwendung fand. Ringplatte und Reif wurden dabei separat modelliert und anschließend durch einen Schlicker, der vor dem Brennvorgang aufgetragen wurde, miteinander verbunden. Der vorliegende Ring wurde im Anwesen P 47.1 der Bildhauerwerkstatt entdeckt. Die vielen Tonmodelle, die in demselben Haus auftauchten, lassen vermuten, dass in dieser Werkstatt Fayence-Rohlinge gefertigt wurden.

Nach: Mettlen, J., in: F. Seyfried (Hrsg.), *Im Licht von Amarna. 100 Jahre Fund der Nofretete*, Berlin 2012, S. 296 (Kat.-Nr. 79).

Angaben zur Herkunft:

Deutsche Orient-Gesellschaft (DOG), Auftraggeber

Borchardt, Ludwig (5.10.1863 - 12.8.1938), Grabungsleiter

Amenophis (Amenhotep) IV. / Echnaton

Datierung engl.: Amenhotep IV / Akhenaten

P 47.01 (Ägypten / Mittelägypten / Amarna / P 47 / P 47.01-03 (Anwesen))

Schenkung James Simon, 1920

## Basic data

Material/Technique:

Fayence (Material), blau

Measurements:

Höhe x Breite x Tiefe: 1,7 x 1,3 x 0,4 cm;  
Gewicht: weniger als 1 g

## Events

Created	When	1351-1334 BC
	Who	
	Where	
Found	When	1911-1914
	Who	Ludwig Borchardt (1863-1938)
	Where	P 47.01 (Amarna)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Amarna
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Deutsche Orient-Gesellschaft
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Henri James Simon (1851-1932)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Thutmose
	Where	

## Keywords

- Amarna Period
- Fingerring
- God
- Hieroglyph
- jewellery

## Literature

- F. Seyfried (Hrsg.) (2012): Im Licht von Amarna. 100 Jahre Fund der Nofretete. Berlin, S. 296 (Kat.-Nr. 79)