

	Object:	Das Konzert am Bach
	Museum:	Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de
	Inventory number:	12-24

Description

Scharfer und grätiger, kontrastreicher Druck von der Platte, die Domenico, der Adoptivsohn Giulio Campagnolas, wahrscheinlich nach dem Tode seines Vaters vollendete (1516). Offensichtlich war die rechte Bildhälfte, die sich durch die äußerst dichten, in den tiefen Schatten zu feingliedrigen Gittern gekreuzten Schraffenverbänden als Werk Giulios zu erkennen gibt, zu jenem Zeitpunkt bereits vollständig ausgeführt. Die Komposition geht in den Partien Giulios exakt auf eine zum Zweck der Übertragung durchstochene Federzeichnung im Louvre zurück [...].

Als Domenico die Platte übernahm, arbeitete er den wohl in seinen Augen zu statisch geratenen Waldausschnitt und zwei etwas steif dahockende alte Männer nicht aus - Komponenten, die auf der Zeichnung vorhanden sind, ebenfalls übertragen wurden und auch auf dem Abdruck trotz der Überstrichelungen noch deutlich in ihrem Linienmuster durchscheinen. Der jüngere Campagnola ersetzte sie in seiner expressiven und offenen Stichführung durch eine bewegtere Vegetation und die kompliziert überschnittene Gruppe junger, musizierender Hirten. Ein auf der Vorlagen-Zeichnung ebenfalls fehlender Bach trennt die Anteile der beiden Künstler. Anregungen zu diesem bewußten, im Stilkontrast sehr anschaulich gemachten Temperatur- und Moduswechsel vom Stoisch-Meditativen ins Heiter-Melancholische mögen vom »Concert champêtre« Tizians ausgegangen sein (um 1509; Paris, Musée du Louvre).

Text: Hein-Th. Schulze Altcapenberg in: Das Berliner Kupferstichkabinett. Ein Handbuch zur Sammlung, hg. von Alexander Dückers, 2. Auflage, Berlin 1994, S. 265, Kat. V.25 (mit weiterer Literatur)

Entstehungsort stilistisch: Padua / Venedig

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Blattmaß: 13,4 x 25,8 cm

Events

Printing plate produced	When	1516-1517
	Who	Giulio Campagnola (1482-1515)
Printing plate produced	Where	
	When	1516-1517
	Who	Domenico Campagnola (1500-1564)
	Where	

Keywords

- Chalcography