

 <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Volker Schneider [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Der Tag</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: AM 104-1956</p>
--	--

## Beschreibung

Zusammen mit seinem Gegenstück »Die Nacht« und den zwei anderen Darstellungen »Der Morgen" und »Der Abend« gehört das Blatt zur »Zeiten«-Folge, die Runge während der Dresdner Jahre, zwischen Weihnachten 1802 und Juli 1803, in Zeichnungen erarbeitete und später, um bekannt zu werden, als Kupferstiche verbreiten ließ (siehe weitere Erläuterungen unter „Der Abend" sowie die übrigen Blätter, „Der Morgen" und „Die Nacht“ von Philipp Otto Runge im Online-Katalog).

Text: Sigrid Achenbach, in: Das Berliner Kupferstichkabinett. Ein Handbuch zur Sammlung, hg. von Alexander Dückers, 2. Auflage, Berlin 1994, S. 364f., Nr. VII.10 (mit weiterer Literatur)

## Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich und Radierung  
Maße: Blattmaß: 71,0 x 47,5 cm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1805
	wer	Philipp Otto Runge (1777-1810)
	wo	