

	<p>Object: Modell einer Mer(mr)-Hacke</p> <p>Museum: Ägyptisches Museum und Papyrussammlung Bodestraße 1-3 10178 Berlin 030 / 266 42 5001 aemp@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Ägyptisches Museum</p> <p>Inventory number: ÄM 13114</p>
--	--

Description

In Ägypten war das Errichten von Gebäuden immer von Riten und Feierlichkeiten begleitet. Am Beginn dieser Zeremonie wurde der Platz mit Schnüren markiert und es erfolgte eine Art Grundsteinlegung, wie wir sie noch heute pflegen.

Archäologisch lassen sich von diesen Riten die sogenannten Gründungsgruben nachweisen. Diese Gruben waren unter den Mauern und Ecken von Tempeln angelegt. In ihnen lagen u. a. Gefäße, Werkzeuge und Baumaterialien in Miniaturformat und Knochen sowie Schädel von Opfertieren.

In Deir el-Bahari wurden nicht weniger als sechzehn Gründungsdepots der Königin Hatschepsut gefunden. Ein Großteil von ihnen kam im Jahre 1896 als Geschenk der Egypt Exploration Society nach Berlin, die zu dieser Zeit Ausgrabungen in Ägypten finanzierte. Auf der Hacke befindet sich eine Inschrift, in der es heißt: „Guter Gott, Hatschepsut, geliebt von Amun, dem Ersten in Djeser-Djeseru [dem Tempel in Deir el-Bahari].“ Hacken dieser Form wurden gleichermaßen zum Ziehen von Gräben wie auch in der Landwirtschaft verwendet.

Nach: Geheimnisvolle Königin Hatschepsut. Ägyptische Kunst des 15. Jahrhunderts v. Chr., hrsg. v. Aksamit, Joanna und Wolniak, Izabela, Warschau 1997, S. 125-126 (J. Lipińska).

Angaben zur Herkunft:

Hatschepsut (Königin)

Datierung engl.: Hatshepsut

Deir el-Bahari (Ägypten / Oberägypten / Theben-West)

Totentempel der Hatschepsut

Basic data

Material/Technique:

Holz (Material)

Measurements:

Höhe x Breite x Tiefe: 16,5 x 31,5 x 1,8 cm;
Gewicht: 38 g

Events

Created	When	1479-1458 BC
	Who	
	Where	
Found	When	
	Who	
	Where	Mortuary Temple of Hatshepsut
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hatshepsut (-1479--1458)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Egypt Exploration Society
	Where	

Keywords

- Gründungsbeigabe
- Hoe
- model

Literature

- Aksamit, Joanna und Wolniak, Izabela (Hrsg.) (1997): Geheimnisvolle Königin Hatshepsut ägyptische Kunst des 15. Jahrhunderts v. Chr. ; [Nationalmuseum in Warschau, 20 November 1997-20 Februar 1998]. Warschau, S. 125-126