

	<p>Object: Haus im Abbruch</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: SZ Menzel Skb.31, S.76/77</p>
--	--

Description

Das mit 202 Seiten umfangreiche Skizzenbuch von 1868 handelt von der Reise nach Paris und vom Aufenthalt dort. Einige Jahre lang zehrte Menzel von diesen Eindrücken und verarbeitete sie in den daraufhin entstandenen Gemälden, etwa dem „Pariser Wochentag“ 1869 oder die „Erinnerung an den Jardin du Luxembourg“ 1872. Bis hin zu den Farben übernahm Menzel die hier festgehaltene, zimmerseitige Wand eines abgerissenen Hauses in den „Pariser Wochentag“. Das rasante Wachstum der Großstädte hatte ständiges Vergehen zur Folge – nur eine der Lebenswirklichkeiten Menzels, die er erstaunlich oft festgehalten hat.

Text: Andreas Heese, in: Adolph Menzel. Radikal Real. hg. von Bernhard Maaz, München, 2008, S. 90, Kat. 53

Basic data

Material/Technique: Bleistift auf Papier
Measurements: Blattmaß: 15,0 x 8,5 cm

Events

Drawn	When	1868
	Who	Adolph von Menzel (1815-1905)
	Where	

Keywords

- Drawing