

[Weitere Angaben: <https://smb.museum-digital.de/object/94870> vom 19.04.2024]

 <p><small>Engraving of Moses and the Burning Bush, Staatliche Museen zu Berlin, Volker-H. Schneider, CC BY-NC-SA</small></p> <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Volker-H. Schneider [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Gott erscheint Moses im brennenden Dornbusch</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: 192-1895</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Gott erscheint Moses im brennenden Dornbusch

Entstehungsort stilistisch: Venedig

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß: 13,3 x 22,2 cm

Ereignisse

Druckplatte wann 1544-1548
hergestellt

wer Andrea Schiavone (1510-1563)

wo

Schlagworte

- Radierung