

 <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Atelier Schneider [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Allegorie der Vertreibung aus dem Paradies und das Opfer Abels</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: 131-48</p>
---	--

Beschreibung

Entstehungsort stilistisch: Bologna

Entstehungsort stilistisch: Mantua

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 23,5 x 32,2 cm (eng am Plattenrand beschnitten)

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1530-1535

wer Agostino Veneziano (1490-1540)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann 1530-1535

wer Marcantonio Raimondi (1475-1534)

wo

Geistige
Schöpfung

wann 1530-1535

wer Amico Aspertini (1474-1552)

wo

Schlagworte

- Kupferstich