

 <p>Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin / Sandra Steiß [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Fragment eines Anhängers mit einer Kartusche</p> <p>Museum: Ägyptisches Museum und Papyrussammlung Bodestraße 1-3 10178 Berlin 030 / 266 42 5001 aemp@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Ägyptisches Museum</p> <p>Inventarnummer: ÄM 35097</p>
---	--

Beschreibung

Das Fragment einer Kartusche, die den Namen des Gottes Aton trägt, wird als Teil eines Anhängers interpretiert, der als Kettenglied oder Amulett fungierte.

Nach: Mettlen, J., in: F. Seyfried (Hrsg.), Im Licht von Amarna. 100 Jahre Fund der Nofretete, Berlin 2012, S. 302 (Kat.-Nr. 84).

Angaben zur Herkunft:

Deutsche Orient-Gesellschaft (DOG), Auftraggeber

Borchardt, Ludwig (5.10.1863 - 12.8.1938), Grabungsleiter

Amenophis (Amenhotep) IV. / Echnaton

Datierung engl.: Amenhotep IV / Akhenaten

P 47.01 (Ägypten / Mittelägypten / Amarna / P 47 / P 47.01-03 (Anwesen))

Schenkung James Simon, 1920

Grunddaten

Material/Technik:

Fayence (Material), blau

Maße:

Höhe x Breite x Tiefe: 1,5 x 1,7 x 0,4 cm;

Gewicht: weniger als 1 g

Ereignisse

Hergestellt wann 1351-1334 v. Chr.

wer

wo

Gefunden wann

	wer	Ludwig Borchardt (1863-1938)
	wo	P 47.01 (Amarna)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Deutsche Orient-Gesellschaft
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	James Simon (1851-1932)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Aton
	wo	

Schlagworte

- Amarna-Zeit (Ägypten)
- Amulett
- Anhänger (Schmuck)
- Kartusche
- Kettenglied

Literatur

- F. Seyfried (Hrsg.) (2012): Im Licht von Amarna. 100 Jahre Fund der Nofretete. Berlin, S. 302 (Kat.-Nr. 84)