Objekt:	Seite mit Illustration zum ersten Gesang des Inferno, in: Dante Alighieri: La Commedia. Mit Komm. von Christophorus Landius. Mit einer Einleitung des Verfassers und Beig. von Marsilius Ficinus. Hrsg. von Piero da Figino. Daran: Rime diverse. Venedig: Petr
Museum:	Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de
Inventarnummer:	Sign. 2754 Bii

Beschreibung

Seite mit Illustration zum ersten Gesang des Inferno, in: Dante Alighieri: La Commedia. Mit Komm. von Christophorus Landius. Mit einer Einleitung des Verfassers und Beig. von Marsilius Ficinus. Hrsg. von Piero da Figino. Daran: Rime diverse. Venedig: Petrus de Piasiis, 18.XI.1491.

Angaben zur Herkunft:
Dante Alighieri (5./6.1265 - 14.9.1321), Autor
Christophorus Landinus, Kommentar
Marsilius Ficinus (1433 - 1499, Careggi di Firenze), Kommentar
Piero da Figino, Drucker
Petrus de Piasiis, Herausgeber
1491
Druckort: Venedig

Grunddaten

Material/Technik:	Papier / rotes Maroquin, Typendruck / Ganzlederfranzband
Maße:	Buchformat: 2°; Blattmaß: 31,3 x 22,5 cm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1491
	wer	Petrus de Piasiis
	wo	
Verfasst	wann	1491
	wer	Dante Alighieri (1265-1321)
	wo	
Gedruckt	wann	1491
	wer	Piero da Figino
	wo	Venedig