

 <p data-bbox="231 607 695 647">Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Jörg P. Anders [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 288 1342 353">Objekt: Ernte in der Provence (für Émile Bernard)</p> <p data-bbox="788 394 1230 562">Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p data-bbox="788 651 1145 680">Inventarnummer: SZ van Gogh 1</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Die Rohrfederzeichnung - eines von fünf Werken van Goghs im Kupferstichkabinett - gibt die Komposition eines um den 12. Juni 1888 gemalten Ölbildes wieder ("Ernte in der Provence"; Amsterdam, Van Gogh Museum). Der Künstler sandte sie zusammen mit anderen Blättern Mitte Juli 1888 als Geschenk an den Maler, Graphiker und Kunstschriftsteller Émile Bernard.

Im Unterschied zu dem farblich fein differenzierenden und die Motive einzeln gewichtenden Ölbild in Amsterdam nivelliert die Zeichnung mit ihrem System der kurzen, abwechselnd horizontalen, vertikalen, wirbelnden, schlingernden und punktierenden Strichlagen das Bild zu einem Allover, zu einer Szenerie der Provence, wie van Gogh in einem Brief an Bernard schreibt.

Nur wenige Rohrfederzeichnungen des Meisters gleich hoher, finaler Qualität sind in ihrer originalen Farb- und Materials substanz so hervorragend erhalten wie das Blatt des Berliner Kupferstichkabinetts: auch in dieser Hinsicht also ein sorgsam zu pflegendes Referenzstück für die Beschäftigung mit der Kunst van Goghs.

Text: Heinrich Schulze Altcapenberg (August 2011)

Grunddaten

Material/Technik:	Rohrfeder in Graubraun, über Vorzeichnung mit Graphitstift, auf Vélinpapier
Maße:	Blattmaß: 24,0 x 31,9 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1888
------------	------	------

wer Vincent van Gogh (1853-1890)
wo

Schlagworte

- Zeichnung