[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/96756 vom 01.05.2024]

Objekt:	Ernte in der Provence (für Émile Bernard)
Museum:	Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de
Inventarnummer:	SZ van Gogh 1

Beschreibung

Die Rohrfederzeichnung - eines von fünf Werken van Goghs im Kupferstichkabinett - gibt die Komposition eines um den 12. Juni 1888 gemalten Ölbildes wieder ("Ernte in der Provence"; Amsterdam, Van Gogh Museum). Der Künstler sandte sie zusammen mit anderen Blättern Mitte Juli 1888 als Geschenk an den Maler, Graphiker und Kunstschriftsteller Émile Bernard.
Im Unterschied zu dem farblich fein differenzierenden und die Motive einzeln gewichtenden Ölbild in Amsterdam nivelliert die Zeichnung mit ihrem System der kurzen, abwechselnd horizontalen, vertikalen, wirbelnden, schlingernden und punktierenden Strichlagen das Bild zu einem Allover, zu einer Szenerie der Provence, wie van Gogh in einem Brief an Bernard schreibt.
Nur wenige Rohrfederzeichnungen des Meisters gleich hoher, finaler Qualität sind in ihrer originalen Farb- und Materialsubstanz so hervorragend erhalten wie das Blatt des Berliner Kupferstichkabinetts: auch in dieser Hinsicht also ein sorgsam zu pflegendes Referenzstück für die Beschäftigung mit der Kunst van Goghs.

Text: Heinrich Schulze Altcappenberg (August 2011)

Grunddaten

Material/Technik:	Rohrfeder in Graubraun, über Vorzeichnung mit Graphitstift, auf Vélinpapier
Maße:	Blattmaß: 24,0 x 31,9 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1888

wer	Vincent van Gogh (1853-1890)
wo	

Schlagworte

- Zeichnung