

[Weitere Angaben: <https://smb.museum-digital.de/object/97246> vom 17.04.2024]

 <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Volker-H. Schneider [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Marientod</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: 12-1885</p>
---	--

Beschreibung

Nach der Legenda Aurea versammelten sich die Apostel aus allen Missionsenden der Welt am Sterbebett Mariae. Wie in einer Messfeier konzentrieren sie sich auf verschiedene liturgische Verrichtungen zum Abschied von der unverändert jugendlich wirkenden Mutter Christi. In höchst differenzierter Lichtführung schildert Schongauer den Moment ihres Übertritts vom Diesseits ins Jenseits. Ihre Augen sind geschlossen und an der Linken trägt sie bereits den Ring der himmlischen Braut Christi.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	Höhe x Breite: 25,5x16,9 cm Einfassungslinie; Höhe x Breite: 25,7x17,1 cm Plattenmaß; Blattmaß: 27,0 x 17,8 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	Vor 1475
	wer	Martin Schongauer (1445-1490)
	wo	

Schlagworte

- Kupferstich