Objekt: Akt- und Gewandstudien für die

Madonna in der Kreuzigung in Urbino (Galleria Nazionale delle

Marche)

Museum: Kupferstichkabinett

Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de

Inventarnummer: KdZ 27466

Beschreibung

Entstehungsort stilistisch: Urbino

Grunddaten

Material/Technik: Schwarzer Stift, weiß gehöht, auf blauem

Papier, die rechte Figur mit schwarzem Stift

quadriert

Maße: Blattmaß: 28,2 x 41,8 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1566-1567

wer Federico Barocci (1526-1612)

WO

Schlagworte

• Zeichnung