

[Weitere Angaben: <https://smb.museum-digital.de/object/97454> vom 19.04.2024]

 <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Jörg P. Anders [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Kniender Mönch (Figurenstudie für das Altargemälde "Madonna mit Kind in der Glorie und sechs Heiligen" für die Kirche Santi Ludovico e Alessio in Bologna)</p> <p><b>Museum:</b> Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p><b>Inventarnummer:</b> KdZ 16321</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Entstehungsort stilistisch: Bologna

## Grunddaten

**Material/Technik:** Schwarzer Stift, weiß gehöht, auf blauem Papier

**Maße:** Blattmaß: 38,6 x 23,2 cm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1590-1592
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	

## Schlagworte

- Zeichnung