

[Weitere Angaben: <https://smb.museum-digital.de/object/97931> vom 24.04.2024]

	<p><b>Objekt:</b> Studien zu Vorder- und Hinterläufen eines Hundes (für das Gemälde der "Einrichtung der Eucharistie" in Santa Maria Sopra Minerva, Rom)</p> <p><b>Museum:</b> Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p><b>Inventarnummer:</b> KdZ 20328</p>
--	--

## Beschreibung

Entstehungsort stilistisch: Urbino

Entstehungsort stilistisch: Rom

## Grunddaten

**Material/Technik:** Schwarzer Stift, Röteln, weiß gehöht (teilweise oxydiert), auf blauem Papier

**Maße:** Blattmaß: 42,1 x 27,5 cm

## Ereignisse

**Gezeichnet** wann 1603-1607  
wer Federico Barocci (1526-1612)  
wo

## Schlagworte

- Zeichnung