Objekt:	Studien für die Madonna in der Kreuzigung in Urbino (Galleria Nazionale delle Marche)
Museum:	Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de
Inventarnummer:	KdZ 20266

Beschreibung

Entstehungsort stilistisch: Rom

Grunddaten

Material/Technik:	Schwarzer Stift, weiß gehöht, auf blauem Tonpapier
Maße:	Blattmaß: 41,3 x 26,2 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1566-1567
	wer	Federico Barocci (1526-1612)
	wo	

Schlagworte

- Zeichnung