

| | |
|--|---|
|  <p data-bbox="229 607 695 647">Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: La Divina Commedia, Paradiso XXV. Achte Spähre (Fixsternhimmel): Jakobus prüft Dante in der zweiten theologischen Tugend, der Hoffnung; Erscheinung Johannes des Evangelisten und seine Rede über die Verfassung der Wesen im Paradies; Blendung Dantes</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: Botticelli, Paradiso 25</p> |
|--|---|

Beschreibung

(siehe ausführlichen Kommentar bei Inferno 18)

Entstehungsort stilistisch: Florenz

Grunddaten

Material/Technik: Metallstift und Feder in Braun auf Pergament

Maße: Blattmaß: 32,2 x 47,0 cm

Ereignisse

| | | |
|------------|------|-------------------------------|
| Gezeichnet | wann | 1492-1495 |
| | wer | Sandro Botticelli (1445-1510) |
| | wo | |

Schlagworte

- Zeichnung