

 <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> La Divina Commedia, Paradiso XXV. Achte Spähre (Fixsternhimmel): Jakobus prüft Dante in der zweiten theologischen Tugend, der Hoffnung; Erscheinung Johannes des Evangelisten und seine Rede über die Verfassung der Wesen im Paradies; Blendung Dantes</p> <p><b>Museum:</b> Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p><b>Inventarnummer:</b> Botticelli, Paradiso 25</p>
--	---

## Beschreibung

(siehe ausführlichen Kommentar bei Inferno 18)

Entstehungsort stilistisch: Florenz

## Grunddaten

**Material/Technik:** Metallstift und Feder in Braun auf Pergament

**Maße:** Blattmaß: 32,2 x 47,0 cm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1492-1495
	wer	Sandro Botticelli (1445-1510)
	wo	

## Schlagworte

- Zeichnung