

| | |
|--|---|
|  <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Dietmar Katz [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Studienblatt mit einem knienden Mönch in Gebetshaltung, der Wiederholung seines Kopfes und einer betenden Frau (teilweise nach Perugino)</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: KdZ 4199</p> |
|--|---|

Beschreibung

Studienblatt mit einem knienden Mönch in Gebetshaltung, der Wiederholung seines Kopfes und einer betenden Frau (teilweise nach Perugino)

Entstehungsort stilistisch: Umbrien

Grunddaten

Material/Technik: Feder und Pinsel in Braun, weiß gehöht, auf bräunlichem Papier

Maße: Blattmaß: 20,4 x 25,8 cm

Ereignisse

| | | |
|------------|------|-----------------------------|
| Gezeichnet | wann | Nach 1496 |
| | wer | Alunno di Benozzo |
| | wo | |
| Gezeichnet | wann | Nach 1496 |
| | wer | Benozzo Gozzoli (1420-1497) |
| | wo | |

Schlagworte

- Zeichnung