

	<p>Object: Junger Mann im Lehnstuhl</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: KdZ 11644</p>
--	---

Description

Zusammen mit fünf anderen Studien Longhis, von denen eine 1937 im Tausch an Colnaghi abgegeben wurde, gelangte die Zeichnung als Geschenk 1921 in das Kabinett. Im gleichen Jahr konnte die Gruppe über Julius Drey (München) um weitere Blätter ergänzt werden. »Der junge Mann im Lehnstuhl« findet sich in dieser Position exakt auf einem Bild der Sammlung des Baron Rubin de Cervin Albrizzi in Venedig wieder, dem eine vor 1750 entstandene Variante vorausgeht [...]. Auf dem Gemälde in Venedig bildet die Gestalt den Mittelpunkt einer Boudoir-Szene mit drei jungen Damen. Das Thema dieses Gesellschaftsstücks - einer Gattung, auf die sich Longhi, angeregt vom englischen »conservation-piece« eines Hogarth und der Kunst des Watteaukreises, spezialisiert hatte - ist von launiger, leicht frivoler Natur: Eine der Damen versucht, den Gast, der offensichtlich bei der Journallektüre eingenickt ist, zärtlich wachzukitzeln, nachdem sie ihn zum Scherz derangiert und mit einem Bändchen an das Stuhlbein gefesselt hat. [...]

Text: Hein-Th. Schulze Altcapenberg in: Das Berliner Kupferstichkabinett. Ein Handbuch zur Sammlung, hg. von Alexander Dückers, 2. Auflage, Berlin 1994, S. 293, Kat. V.56 (mit weiterer Literatur)

Basic data

Material/Technique:	Schwarzer Kohle- und Graphitstift, weiß gehöht, auf braunem Papier
Measurements:	Höhe x Breite: 28 x 38,8 cm

Events

Drawn	When	1760
	Who	Pietro Longhi (1702-1785)

Where

Keywords

- Drawing