	Objekt: Altargerät; Abendmahlskelch Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de Inventarnummer: D (52 D 1) 278/1974

Beschreibung

Der schlichte Abendmahlskelch steht auf einem gewölbten Standring, der an der runden Kante mit kurzen Längsstrichen verziert ist. Auf der Oberseite des Standringes ist eingraviert: JACOB SURMAN 1652. Oberhalb der Namenszüge sehr deutlich zwei Beschauzeichen und in der Mitte das Stadtwappen von Stargard.
Ein kleiner Ringwulst führt über zum eigentlichen Kelch (Schale), die leicht gewölbt nach oben geht und sehr breit wird. Glatter, gerader Abschluss.
Auf der Außenseite der Schale sind drei Wappen eingeritzt (wohl später hinzugekommen; weniger glaubhaft, daß der Kelch "unvollendet" ist.)
Eines zeigt ein Kreuz, eines einen Querbalken, eines in der Länge nach durchteilt. Wirkt ungekonnt und laienhaft.
An der Unterseite des Kelches kaum zu entziffernde Buchstaben: ?? NUERNBERG IM ? AUSLAND… NF HUNDERTNEUN ??

Der Kelch befand sich im Familienbesitz der Mutter des Vorbesitzers, die aus Grünberg bei Prenzlau, Uckermark, Mittelpommern, stammt, deren Vater und Großvater waren Lehrer bzw. Kantor in Grünberg.

Herkunft (Allgemein): Stargard, Mittelpommern

Grunddaten

Material/Technik:	Zinn, graviert
Maße:	Höhe: 18 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1652
	wer	Jochim Schumacher

wo