

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Objekt: Fragment einer Ringplatte mit Darstellung einer Gazelle</p> <p>Museum: Ägyptisches Museum und Papyrussammlung<br/>Bodestraße 1-3<br/>10178 Berlin<br/>030 / 266 42 5001<br/>aemp@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Ägyptisches Museum</p> <p>Inventarnummer: ÄM 34684</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Beschreibung

Der Gazelle als Verkörperung der Göttin Anukis, die auf der Ringplatte dargestellt ist, wurde schützende sowie regenerative Kräfte zugeschrieben. In Achet-Aton wurden außerordentlich viele Ringe aus Fayence aufgefunden, deren Produktion durch zwei große Manufakturen nahe der Palastanlagen und der Tempel gewährleistet wurde, wobei eine härtere Fayence-Art Verwendung fand. Ringplatte und Reif wurden dabei separat modelliert und anschließend durch einen Schlicker, der vor dem Brennvorgang aufgetragen wurde, miteinander verbunden. Der vorliegende Ring wurde zusammen mit vielen anderen Ringen im Anwesen P 47.1 der Bildhauerwerkstatt entdeckt. Die vielen Tonmodel, die in demselben Haus auftauchten, lassen vermuten, dass in dieser Werkstatt Fayence-Rohlinge gefertigt wurden.

Nach: Mettlen, J., in: F. Seyfried (Hrsg.), Im Licht von Amarna. 100 Jahre Fund der Nofretete, Berlin 2012, S. 296 (Kat.-Nr. 79).

Angaben zur Herkunft:

Deutsche Orient-Gesellschaft (DOG), Auftraggeber

Borchardt, Ludwig (5.10.1863 - 12.8.1938), Grabungsleiter

Amenophis (Amenhotep) IV. / Echnaton

Datierung engl.: Amenhotep IV / Akhenaten

P 47.01 (Ägypten / Mittelägypten / Amarna / P 47 / P 47.01-03 (Anwesen))

Schenkung James Simon, 1920

## Grunddaten

Material/Technik:

Fayence (Material), blau

Maße:

Höhe x Breite x Tiefe: 1,1 x 1,5 x 0,4 cm;

Gewicht: weniger als 1 g

## Ereignisse

|                                     |      |                              |
|-------------------------------------|------|------------------------------|
| Hergestellt                         | wann | 1351-1334 v. Chr.            |
|                                     | wer  |                              |
|                                     | wo   |                              |
| Gefunden                            | wann |                              |
|                                     | wer  | Ludwig Borchardt (1863-1938) |
|                                     | wo   | P 47.01 (Amarna)             |
| [Person-<br>Körperschaft-<br>Bezug] | wann |                              |
|                                     | wer  | Anukis                       |
|                                     | wo   |                              |
| [Person-<br>Körperschaft-<br>Bezug] | wann |                              |
|                                     | wer  | Deutsche Orient-Gesellschaft |
|                                     | wo   |                              |
| [Person-<br>Körperschaft-<br>Bezug] | wann |                              |
|                                     | wer  | James Simon (1851-1932)      |
|                                     | wo   |                              |

## Schlagworte

- Amarna-Zeit (Ägypten)
- Fingerring
- Gazelle

## Literatur

- F. Seyfried (Hrsg.) (2012): Im Licht von Amarna. 100 Jahre Fund der Nofretete. Berlin, S. 296 (Kat.-Nr. 79)