

 <p>Museum Europäischer Kulturen, Staatliche Museen zu Berlin / Museum Europäischer Kulturen, Staatliche Museen zu Berlin [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Porträtaufnahme eines jungen Samens aus Kvalsund</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: VIII Eu 789</p>
--	---

Description

Porträtaufnahme eines jungen Samens mit Vier-Winde-Mütze (sávka) und gewebtem Band über der Schulter. Die mit Daunen ausgestopfte Mütze diente sowohl zum Wärmen des Kopfes als auch zu Repräsentationszwecken. Das Band dient hier als schmückendes Beiwerk, die Bänder, die im Alltag getragen wurden hatten meist nur farbige Streifen.

Die Aufnahme stammt wahrscheinlich von Anthon Kalland, da sie dem Stil seiner anderen Fotografien entspricht und zudem mit diesen Fotografien zusammen inventarisiert wurde.

Inventarbuchtitel: "Nomadenlappe aus Kautokenio [sic], in Kvalsund [sic] wohnhaft"

Sammler: Winkler, Heinrich

Basic data

Material/Technique: Silbergelantineabzug auf Barytpapier
Measurements: Höhe x Breite: Foto 13 x 10,5 cm; Höhe x Breite: Karton 21 x 14,5 cm

Events

Created	When	1900
	Who	
	Where	Sápmi
Created	When	1900
	Who	
	Where	

Image taken	When	1900
	Who	Anthon Kalland (1856-1933)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Sami people
	Where	

Keywords

- Photography