[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/106199 vom 2024/03/29]



Museum Europäischer Kulturen, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]

Object:	IIIa. Ankunft am Winterplatz IIIb. Flußübergang
Museum:	Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de
Inventory number:	II C 2687 b/3

Description

Ankunft am Winterplatz. In Kupfer geritzt von Anders N. Valkeapää, Könkämä. Entstehungsjahr 1931.
Eine Wandergemeinschaft, bestehend aus drei Familien, hat ihren Winterplatz erreicht und ist dabei, sich einzurichten. Die Raide der ersten Familie (links unten im Bild) hat sich bereits aufgelöst. Die Fahrrentiere, im Wald verstreut, suchen sich Futter. Das Gerüst der Bogenstangenkote ist schon aufgerichtet. Je zwei ineinandergestellte Bogenstangen tragen das Rauchholz und die übrigen Stangen. Auch der Holzhaubaum vor der Kote ist bereits aufgestellt. Die noch vollbeladenen Pulkas stehen wohlgeordnet in der Nähe der Kote; das Schirrzeug der Rentiere ist noch auf den Pulkas befestigt. Die Raide der zweiten Familie (rechts im Bild) ist soeben angekommen. Der Hausvater schaufelt den Schnee für den Aufbau der Kote fort, während ein anderer Sámi Birkenraiser zum Bedecken des Bodens herbeischafft. Ein einzelner Sámi mit Ren und Pulk (links) treibt die Fahrrentiere zu den Futterplätzen. Die dritte Raide durchquert diagonal die Bildfläche. Sie ist noch in voller Fahrt. Der letzte Schlitten trägt das Gestänge der Wanderkote.

Flußübergang. In Kupfer geritzt von Per Valkeapää, Könkämä. Entstehungsjahr 1929.
Beim Überqueren eines kleineren Flussen wird zunächst das Leittier hinübergeführt, danach folgen die übrigen Tiere. Im gleichen Rythmus mit der wandernden Herde stehen die nebeneinandergereihten Bäume, ziehen darüber die Vögel, ordnet sich das Sternenband.

Die Zeichnung stammt aus der Künstlermappe "Lappen zeichnen ihr Leben" mit 63 Original-Ritzzeichnungen samischer Künstler; veranlaßt von Gustav Hagemann.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich auf Büttenpapier
Measurements:	Höhe x Breite: 66 x 45 cm

Events

Created	When	1929-1931
	Who	Sami people
	Where	Sápmi
Commissioned	When	
	Who	Gustav Hagemann (1891-1982)
	Where	
Printed	When	1929-1931
	Who	Verlag L. Schwann
	Where	