[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/106251 vom 2024/03/29]



Museum Europäischer Kulturen, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]

Object:	XIII. Totenhochzeit
Museum:	Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de
Inventory number:	II C 2687 a/13

Description

Totenhochzeit. Von einem alten Sámi in Kupfer geritzt. Entstehungsjahr 1933.

Aus dem Licht der Sonne zur Rechten und der Finsternis und dem Regen zur Linken formt sich ein Regenbogen am Himmel. Rechts unten steile Felsen, aus denen Quellen entspringen. Unter dem Regenbogen steigen unwirklich und schemenhaft aus dem Friedhof die Geister der Verstorbenen empor. Der unterste Geist tritt gerade aus einem Grabe hervor (unterer Friedhofsrand zwischen Baum und Grabkreuz). Von dort aus steigen die Geister im Bogen nach links oben und vereinigen sich schließlich zum gespenstischen Hochzeitstanz, angeführt von dem Geisterbrautpaar, dem untersten Paar zwischen Friedhof und Felsen.

Die Zeichnung stammt aus der Künstlermappe "Lappen zeichnen ihr Leben" mit 63 Original-Ritzzeichnungen samischer Künstler; veranlaßt von Gustav Hagemann.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich auf Büttenpapier
Measurements:	Höhe x Breite: 66 x 45 cm

Events

Created	When	1929
	Who	
	Where	Sápmi
Created	When	1929
	Who	
	Where	

Commissioned	When	1929
	Who	Gustav Hagemann (1891-1982)
	Where	
Printed	When	1929
	Who	Verlag L. Schwann
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Sami people
	Where	