[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/107009 vom 2024/03/28]



Museum Europäischer Kulturen, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]

Object:	II. Fjordübergang
Museum:	Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de
Inventory number:	II C 2687 a/2

Description

Fjordübergang. In Kupfer geritzt von dem Karesuando-Sámi Jon Jousson Hurri. Entstehungsjahr 1943.
Auf der hier wiedergegebenen Darstellung der Überwindung des Jokkelfjordes (auch: Jökelfjord, Jøkelfjord), der in nördlicher Richtung vom Kvænangen-Fjord abzweigt, zwingt der steil zum Wasser abfallende Gletscher die Herde, den Fjord schwimmend zu überwinden. Auf jeder Seite verhindert ein Sámi im Boot das abtreiben der Herde. Die hier dargestellte Herde wird von sieben Sámi mit ihren Hunden geleitet. Einer der Sámi (rechts unten mit Lasso) trägt die Vier-Winde Mütze (sávka) der Kautokeino-Sámi, während die Übrigen die Kopfbedeckungen der Karesuando-Sámi tragen.

Die Zeichnung stammt aus der Künstlermappe "Lappen zeichnen ihr Leben" mit 63 Original-Ritzzeichnungen samischer Künstler; veranlaßt von Gustav Hagemann.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich auf Büttenpapier
Measurements:	Höhe x Breite: 66 x 45 cm

Events

Created	When	1934
	Who	Jon Jousson Hurri
	Where	Sápmi
Commissioned	When	1934
	Who	Gustav Hagemann (1891-1982)
	Where	

Printed	When	1934
	Who	Verlag L. Schwann
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Sami people
	Where	