

 Museum Europäischer Kulturen, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]	Object: Teppich (Kelim) Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de Inventory number: II C 2703
---	---

Description

Zwei 63 cm breite Kelimbahnen sind an den Zwischenstreifen zusammengenäht, so dass es 13 Verbindungspunkte zwischen den Bahnen gibt. Davon sind 6 Stück durch Gebrauch geöffnet.

Je Bahn gibt es drei aufeinanderfolgende Rapporte. Ein Rapport setzt sich wie folgt zusammen: Pinkfarbenes "Kammuster" an den Seiten auf schwarzem Grund, in der Mitte ein eingewebtes "S", Trennung durch einen Zwischenstreifen mit Verbindungspunkt zur zweiten Bahn, Wiederholung des Musterstreifens in den Farben schwarz/orange/pink, schwarz/braun/gelb, schwarz/grün/pink. Am Ende der Bahn ist ein 7 cm breiter schwarzer Streifen als Abschluss eingewebt. Am anderen des Teppichs befindet sich an einer Bahn statt eines schwarzen Wollstreifens ein olivgrüner Flicklstreifen. Die Kette ist an jeder Seite zu 6 cm langen Fransen verknotet.

Den Teppich webte eine Krimtatarin nach ihrer Deportation 1944 in ihrem Exil in Usbekistan. Die Muster sind jenen der historischen Teppiche nachempfunden. Die Herstellerin ist 1990 auf die Krim zurückgekehrt und hatte ihre Teppiche mitgenommen.

Basic data

Material/Technique:	Kette: schwarze Baumwolle, Schuss: Wolle (schwarz, pink, gelb, orange, braun, naturfarben); gewebt, Kelim
Measurements:	Länge x Breite: 280 x 125 cm

Events

Created	When	1960s
	Who	Crimean Tatars

Was used	Where	Fergana Region
	When	1960s
	Who	
	Where	Sudak