[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/108698 vom 2024/03/28]



Museum Europäischer Kulturen, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]

Object:	La scala della vita dell ´uomo; Le varie età dell ´uomo.
Museum:	Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de
Inventory number:	N (33 R) 684/1994,931

Description

Querformat. Farbendruck zeigt in Rechteck eine auf- und absteigende Lebensalterstreppe für den Mann vor hellblauem Hintergrund, beginnend mit dem in seinem Bettchen schlafenden Kleinkind und endend mit dem in einem Lehnstuhl sitzenden, einsamen Greis in Hausmantel u. Hauskappe. Diese beiden Szenen sind im gemauerten Frontteil der Treppe, je links und rechts eines großen Runds mit der Verführung Adams durch Eva im Paradies, in kleineren Kreisen dargestellt.
Auf der Stufe zum 10. Lebensjahr fährt ein Junge in kurzen Hosen Rollschuh. Auf der Stufe zum 20. Lebensjahr steht der junge Mann im Anzug neben einer jungen Frau in gelbem Kleid und mit rotem Kopftuch, die ihn kokett anblickt. Auf der Stufe zum 30. Lebensjahr hat der Mann eine Familie gegründet. Er hat die Hand seiner in ein rosa Kleid gekleideten Frau ergriffen. Sein kleiner Sohn trägt einen Matrosenanzug. Auf der Stufe zum 40. Lebensjahr konzentriert sich der Mann, im braunen Zweireiher, mit grauem Hut und einer Aktentasche in der Hand, ganz auf sein berufliches Vorwärtskommen. Auf der höchsten Stufe, die dem 50. Lebensjahr zugeordnet ist,
steht er als reifer, leicht korpulenter Mann mit grauen Schläfen beruflich im Zenit seiner Karriere. Auf der Stufe zum 60. Lebensjahr trägt er eine Ledertasche unter dem Arm und blickt auf den Höhepunkt seines geschäftlichen Erfolgs zurück. Auf der Stufe zum 70. Lebensjahr ist der Mann zwar noch berufstätig, jedoch bereits völlig ergraut und benötigt zum Lesen seiner Akten eine Brille. Als Achzigjähriger geht er gebeugt an einem Stock, einen Schal um den Hals, und blickt zu Boden. Als Neunzigjähriger trägt er einen warmen Hausmantel und Pantoffeln und stützt sich auf seinen Stock.
Ganz unten, fliegendes Band mit Bildtitel. Künstlersignatur rechter Hand über Band. Ca. 0,5 cm breiter, weißer Rand.

Angaben zur Herkunft:
Collino, A., Künstler
Ed. G. Mi., Verleger

um 1930
Herstellungsort: Mailand, Italien

Basic data

Material/Technique:	Papier, Farbendruck
Measurements:	Höhe x Breite: 32 x 42 cm

Events

Created	When	
	Who	
	Where	Milan
Published	When	1930
	Who	
	Where	

Keywords

- Wandbilddruck