[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/108775 vom 2024/03/29]



Museum Europäischer Kulturen, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]

Object:	Le départ du Marchand d ´Images.
Museum:	Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de
Inventory number:	N (33 R) 684/1994,117

Description

Hochformatige, kolorierte Lithografie (oberer Bildteil abgerundet), zeigt eine alpine Gegend, in der sich, an einem hölzernen Wegkreuz, ein Bilderhändler von seiner Frau und seinen beiden kleinen Töchtern verabschiedet. Das vor ihm stehende ältere Kind klammert sich mit beiden Händen an den Vater. Der hat die Hand seiner Frau in die seine genommen. An der anderen Hand, mit der er zur Seite weist, baumelt seine Wanderstock. Die beiden Pferde stehen, bereits beladen, zum Abmarsch bereit. Ein Junge weilt bei den Tieren. Die Frau, die die jüngere Tochter auf dem Arm hält, trägt ein schwarz/rot/gelbes Kleid mit bestickter roter Schürze. Rechts im Hintergrund ist auf einer Anhöhe eine Kirche, links ein Dorf zu erkennen. Lith. ist von mehrfachem Strichrahmen umgeben.
Verlagssignet in Blindprägung in linker unterer Blattecke.
Blatt Nr. 17 aus der Serie "Costumes de Pieve-Tesino".

Basic data

Material/Technique:	Papier, Druck, handkolorierte, z.T. gelackte Lithographie mit Tonplatte. Blindprägung. mit Tonplatte
Measurements:	Höhe x Breite: 48 x 33,5 cm

Events

Created	When	1850
	Who	
	Where	25 Berners Street (London)
Created	When	1850
	Who	

	Where	Place du Louvre 10 (Paris)
Published	When	1850
	Who	E. Gambart, Junin & Co.
	Where	
Published	When	1850
	Who	Delarue, Victoire et Cie.
	Where	
Printed	When	1850
	Who	d`Auguste Bry Rue du Bac 134
	Where	