

 Museum Europäischer Kulturen, Staatliche Museen zu Berlin / Ute Franz-Scarciglia [CC BY-NC-SA]	Object: Tableaux de Paris. Le Marchand d'Estampes. Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de Inventory number: N (33 R) 684/1994,104
---	---

Description

Humoristische Lithografie aus der Serie "Tableaux de Paris": "Le Marchand d'Estampes". Querformatige, kolorierte Kreidelithografie zeigt einen stehenden, missmutig dreinblickenden, ärmlich gekleideten Bilderhändler, der die Arme vor der Brust verschränkt hat, eine Pfeife raucht und auf einer Seinebrücke seine Ware feilbietet. Neben ihm ist auf einem Stuhl (s)eine Frau eingeschlafen. Drei Passanten betrachten mehr oder weniger intensiv seine, teilweise gerahmten, teilweise ungerahmten Bilder. Einer von ihnen ist in die Hocke gegangen und beäugt fachmännisch einen losen Druck. Vor ihm liegen weitere ungerahmte Drucke ausgebreitet. Unter seinen rechts neben ihm abgelegten Sachen kann man eine Palette erkennen, die den Mann als Künstler ausweist. Links neben ihm steht ein älterer Mann mit rotem Regenschirm, der durch seine Klemm-Brille belustigt/wohlwollend ein gerahmtes Frauenporträt betrachtet. Rechts inspiziert ein breitbeinig mit dem Rücken zum Betrachter stehender Mann mit Stock die ausgestellte Ware. Alle drei Interessenten sind karikiert dargestellt. Nicht entzifferbare Künstlersignatur auf der Bordsteinkante rechts.

Basic data

Material/Technique:	Kreidelithografie, koloriert
Measurements:	Höhe x Breite: 24,5 x 33 cm (Lith.)

Events

Created	When	1821
	Who	
	Where	France

Printing plate
produced

When

Who

Marlet, Jean Henri

Where