

 <p>Museum Europäischer Kulturen, Staatliche Museen zu Berlin / Ute Franz-Scarciglia [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Elemosina per divozione alle anime del Purgatorio.</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: N (33 R) 684/1994,105</p>
---	---

Description

Darstellung einer italienischen Straßenhändlerin. Diese verkauft Andachtsbildchen für die "verlorenen Seelen" im Purgatorium, die man im Hintergrund auf einer Mauermalerei sieht. Die querformatige, kolorierte Kreidelithografie zeigt eine auf der Straße auf einem Stuhl sitzende rundliche, ältere Frau mit aufwendiger Bolerojacke. In ihrer rechten Hand hält sie einen Druck, der Christus am Kreuz zeigt. Diesen will eine junge Frau, die ein Kind auf dem Arm trägt, wohl gerade erstehen, den mit ihrer freien Hand wirft sie eine Münze in einen als Kasse dienenden kleinen, mit Kreuz u. Fegefeuerszene bemalten Korb. Dieser ist am Lehnknopf eines weiteren Stuhls befestigt, auf den die Ablaßhändlerin ihre Ablaßzettel ausgelegt u. mit Steinen beschwert hat. Links vor diesem Stuhl steht ein Junge, der mit seiner li. Hand seine Mütze zieht u. sich vor der Händlerin leicht verbeugt. In seiner anderen Hand hält er einen Ablasszettel.

Auf der (Kirchen-?)Mauer im Hintergrund, von der der Putz abbröckelt, sind drei Kreuze und ganz rechts ein nackter Mann im Fegefeuer und ein über ihm schwebender Engel gemalt, der aus einem Krug Wasser ausgießt.

Basic data

Material/Technique:	Lithographie, koloriert
Measurements:	Höhe x Breite: 26 x 39 cm

Events

Created	When	1840
	Who	Dura,Gatti
	Where	Naples
Published	When	1840

	Who	Gatti, G. B.
	Where	
Printing plate produced	When	1840
	Who	Dura,Gatti
	Where	