

 <p>Museum Europäischer Kulturen, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Steppjacke zum Kleid 847/1987</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: I (26 G) 846/1987</p>
---	--

Description

Baumwolle, Blaudruck, Kleinmuster mit Bordüre, Stehkragen, ohne Verschluss, lange Ärmel, wattiert und abgesteppt, Bordüre an Vorderpartie und Saum, orange/weiß gemustertes Baumwollfutter.

Die Jacke wurde zusammen mit einem Kleid getragen (Ident.Nr. I (26 H) 847/1987). Sie wurde von Veronika Wachholz in der Modegruppe Dippoldiswalde entworfen und angefertigt. Die Modegruppe Dippoldiswalde unter der Leitung von Barbara Wachholz war Teil der staatlich geförderten Freizeitbetätigung in der DDR (damals „künstlerisches Volksschaffen“ genannt). Es war eine Gemeinschaft textil interessierter Frauen und Männer, die sich regelmäßig in ihrer Freizeit trafen, um eigene Modeentwürfe zu entwickeln und präsentieren. Die Mode-Kollektionen wurden fast ausschließlich zu Modenschauen getragen.

Durch Materialien und Farben wurden in den Kollektionen Bezüge zur Region hergestellt, beispielsweise durch die Verwendung „bezirkstypischer“ Textilien wie Frottee aus Großschönau oder Blaudruck aus Pulsnitz. Über Kontakte zu den umliegenden Firmen konnten sie Mängelware, welche beispielsweise Druckfehler aufwies, als Kiloware von Stoffzuschnitten günstig erwerben. Die verfügbaren Materialien bestimmten die einzelnen Themen und Entwürfe der Modekollektionen, unter anderem auch die häufige Verwendung der Patchworktechnik.

Basic data

Material/Technique:	Baumwollgewebe, Blaudruck; maschinengenäht
Measurements:	Länge: 52 cm , Oberweite: 102 cm

Events

Created	When	1983
	Who	Veronika Wachholz
	Where	Dippoldiswalde
Created	When	1983
	Who	Modegruppe Dippoldiswalde (Zirkel des Volkskunstschaffens)
	Where	