

 <p>Museum für Islamische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Johannes Kramer [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Fragment (Wasserpfeife)</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Metall</p> <p>Inventory number: 1883,1958</p>
---	---

Description

Getriebenes Gefäß aus einer Kupferlegierung mit emailliertem, gemaltem und vergoldetem Dekor mit Glaseinlagen. Von dem Objekt sind nur ein becherartiges Gefäß und der ringförmige Aufsatz erhalten. Beide Stücke sind mit einer Emailschiicht überzogen, die auf dunkelblauem Grund detailreich bemalt ist. Zwischen goldbelegten Blütenstauden liegen auf dem Trinkgefäß vier oval gerahmte Porträts von jungen Männern in hellrotem Mantel und mit schwarzem Hut. Unter den Porträts liegen Rundmedaillons mit Blumenbouquets. Auf dem Ring ist eine durchgehende Szene mit exerzierenden Soldaten vor einer Landschaft mit Häusern dargestellt. Vermutlich handelt es sich um den obersten Aufsatz einer Wasserpfeife, der für die Aufnahme der Holzkohle und des Tabaks bestimmt war. Die kleinen Löcher unter den Porträts waren zur Befestigung von Zierketten gedacht.

Basic data

Material/Technique:	Kupfer, Glas, Gold, copper, glass, gold
Measurements:	Durchmesser: 6,7 cm, Höhe: 9,5 cm, Gewicht: 85 g

Events

Created	When	19. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Fragment
- Wasserpfeife