

 Museum für Islamische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Johannes Kramer [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Gewicht (Sonderform)</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Glas</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>I. 21/66 i</td></tr></table>	Object:	Gewicht (Sonderform)	Museum:	Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de	Collection:	Glas	Inventory number:	I. 21/66 i
Object:	Gewicht (Sonderform)								
Museum:	Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de								
Collection:	Glas								
Inventory number:	I. 21/66 i								

Description

Gewicht aus manganfarbenem Glas mit vier eingeschmolzenen dunkelblauen Punkten und dem Abdruck eines rechteckigen Stempels. Derartige Stempel nennen meist eine Segensformel, eine Maßangabe, sowie häufig den Namen des Finanzdirektors. Glasgewichte und gestempelte Eichmarken wurden hauptsächlich in Ägypten zwischen dem 7. und 13. Jahrhundert verwendet. Gegenüber anderen Materialien wie Metall bieten sie den Vorteil, dass sie nicht manipuliert werden können. Sie wurden für Edelmetalle verwendet, aber auch für verschiedene Güter wie Weintrauben, Olivenöl, Kümmel oder Fleisch.

Basic data

Material/Technique:	Glas, glass
Measurements:	Gewicht: 58,89 g, Höhe: 1,7 cm, Durchmesser: 4,7 cm

Events

Created	When	701-1000
	Who	
	Where	

Keywords

- Glass
- Weight