

 <p data-bbox="231 719 694 757">Museum für Islamische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Johannes Kramer [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="790 293 1230 322"><b>Object:</b> Behälter (Sonderform)</p> <p data-bbox="790 360 1313 528"><b>Museum:</b> Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 <a href="mailto:isl@smb.spk-berlin.de">isl@smb.spk-berlin.de</a></p> <p data-bbox="790 566 1038 595"><b>Collection:</b> Holz</p> <p data-bbox="790 633 1054 696"><b>Inventory number:</b> I. 4105</p>
---	---

## Description

Hölzerner Behälter für ein Stangenglas. Das aus einem Stück geschnitzte Behältnis ist durch vier vertikale Rillen in Friese gegliedert, die symmetrische aufsteigende Ranken mit Blättern und Tulpen zeigen und auf eine Entstehung in osmanischer Zeit verweisen. Der eingezogene obere Rand ist dünn geschliffen. Der ursprünglich vorhandene Deckel fehlt, aber die Reste seiner Befestigung sind erkennbar: auf einer Seite befinden sich Spuren einer Lasche mit drei Befestigungslöchern und gegenüber ein großes, wohl zum Verschluss gehörendes Loch. Stangengläser (z. B. I. 705 – I. 736) wurden zunächst im 13. /14. Jahrhundert überwiegend in Syrien hergestellt, waren aber begehrte Luxusgüter, die weithin exportiert und schließlich auch in Europa gefertigt wurden. Besitzer eines solch kostbaren Glases konnten es mit einem derartigen Behälter schützen.

## Basic data

Material/Technique:	Holz, wood
Measurements:	Höhe: 27 cm, Durchmesser: 12 cm

## Events

Created	When	15.-16. century
	Who	
	Where	

## Keywords

- Behälter (Sonderform)
- Wood