

 <p>Museum für Islamische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Christian Krug [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Fragment (Krug)</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 <a href="mailto:isl@smb.spk-berlin.de">isl@smb.spk-berlin.de</a></p> <p>Collection: Gefäßkeramik (Keramik)</p> <p>Inventory number: Ta 3681</p>
--	---

## Description

Halsfragment, wahrscheinlich eines handgeformten Kruges aus rötlich-grauem Ton. Die Außenseite ist flächendeckend mit einem gelblichen Anguss überzogen und mit dunkelroter Farbe bemalt. Die Innenseite weist entlang des Randes Spuren des Angusses und der Bemalung auf. Der Dekor besteht aus schrägen Bändern aus Ranken und Rauten sowie weitere geometrische Muster. Die Art von Keramik zeichnet sich durch ihre Dickwandigkeit aus. Sie wird als sogenannte „handmade painted ware“, oder „pseudo-prehistoric ware“ bezeichnet, da sie Ähnlichkeiten mit vorgeschichtlicher Keramik aus Mesopotamien des 5. – 4. Jahrtausend v. Chr. aufweist. Das Fragment wurde während der Ausgrabungen in Chirbat al-Minya gefunden.

## Basic data

Material/Technique:	Irdenware, earthenware
Measurements:	Breite: 8,6 cm, Länge: 11,7 cm, Wandungsstärke: ca. 1,1 cm

## Events

Created	When	12.-14. century
	Who	
	Where	
Found	When	
	Who	
	Where	Khirbat al-Minya

## Keywords

- Earthenware
- Fragment
- Pitcher