

 Museum für Islamische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Johannes Kramer [CC BY-NC-SA]	Object: (Iranische Anthologie für Timuriden-Prinz Baisunqur, Sohn von Schahrukh) ((Iranian anthology for Timurid Prince Baisunqur, son of Shahrukh)) Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de Collection: Buchkunst Inventory number: I. 4628 S. 33
---	---

Description

Text im Hauptfeld: aus Firdausi, Schahnama; Text am Rand: Gedichte aus Khaqani, Divan. Zwischenüberschriften zu Kapiteln im Hauptfeld bzw. Gedichtanfängen oder -enden am Rand in Goldumrandung („Wolken“) vor schwacher Schraffur. Dreiseitige Randbeschriftung ist spiegelbildlich, also doppelseitig konzipiert. Randillumination: in größerem Dreieck symmetrisches Blumen-Arrangement in Gold mit leichter Form- und Farbvariation, in kleineren Dreiecken Blatt- und Blumenbouquet gegenständig zur gegenüberliegenden Seite.

Basic data

Material/Technique:	Orientalisches, leicht bräunliches Papier, oriental, brownish paper
Measurements:	Breite: 19,5 cm, Höhe: 28 cm

Events

Created	When	1420
	Who	
	Where	

Keywords

- Handschrift (Buchkunst)