

	<p>Object: Prinz mit seiner Geliebten (A prince with his beloved)</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 <a href="mailto:isl@smb.spk-berlin.de">isl@smb.spk-berlin.de</a></p> <p>Collection: Objekte RuB, Buchkunst</p> <p>Inventory number: I. 4593 fol. 26 v</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

In einem Fenster, dessen Architektur nur oben und unten angedeutet wird, ist vor Goldgrund ein Liebespaar bis zu den Hüften sichtbar, ein Web- oder Samtstoff mit rotem Feld, grüner Bordüre und goldenen Ornamenten ist scheinbar über eine nicht gemalte Brüstung gelegt, oben hängt ein ergänzendes Teil ohne Bordüre an der Unterseite bis zu zwei winzigen weißen Stuckkonsolen am Rand herab. Das Liebespaar sind ein junger Herrscher oder Prinz mit Bartflaum und Reiherfeder an einer Perlenagraffe, einem Goldband mit weiterem Perlenband und Rubinverschluss um die weiche tiefrote Mütze und eine etwas kleinere, ebenfalls reich mit Perlen geschmückte Frau mit großem Stirnrubin an Perlenband vom Hinterkopf her. Er legt seinen linken Arm ganz um ihren Hals und reicht ihr einen winzigen Jadebecher – wohl nicht für Wein, sondern eine flüssige Droge. Die Oberbekleidung ist bei beiden schlicht und einfarbig, erst die Röcke weisen Ornamente und Farbigkeit auf; der Schmuck zeigt abgesehen von den zahllosen Perlen ein leichtes Übergewicht von Rubinen über grüne Smaragde. Der innige Blick bei halbgeschlossenen Augen, die eleganten Handhaltungen und das körperliche Entgegenkommen der jungen Dame zeigen eine Spannung aus emotionaler Zuneigung und erotischem Verlangen. Das Blatt ist auf Karton aufgeklebt, darum herum sind mehrere Streifen mit Bordüren geklebt, die Hauptbordüre ist mit sehr feiner Goldmalerei von unverbundenen, ausgewogen senkrecht und waagrecht angeordneten Kompositblüten an Blätterzweigen auf dunkelblauem Grund ornamentiert; das Bild wird von einer weiß – und einer gelbgrundigen Bordüre gerahmt, die je mit einer Reihe von Blättern bzw. rot-grünem Dreiblatt-Motiv besetzt sind. Rechts unten scheint unter der äußeren Bordüre die blaue Hauptbordüre durch. Unten ist ein Streifen eingeklebt mit der Aufschrift „35 Un Seigneur Mahometan avec une femme quil [!] embrasse“.

## Basic data

Material/Technique:

Papier auf Karton, paper on cardboard

Measurements:

Breite: 29 cm, Höhe: 42,4 cm

## Events

Created	When	1734-1766
	Who	
	Where	

## Keywords

- Albumblatt (Papier)