

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Object:</b> Fragment (Wandmalerei)   |
|  | <b>Museum:</b> Museum für Islamische Kunst<br>Bodestraße<br>10178 Berlin<br>030 / 266 42 5201<br><a href="mailto:isl@smb.spk-berlin.de">isl@smb.spk-berlin.de</a> |
|  | <b>Collection:</b> Objekte RuB, Stuck   |
|  | <b>Inventory number:</b> Sam I. 379   |

## Description

Fragment einer Wandmalerei auf Gipsputz mit schwarzer, weißer, gelber und grüner Bemalung, vergoldet. Das Fragment zeigt ein kompliziertes Stoffmuster aus sich verbindenden und überlagernden Quadraten, Sechs- und Achtecken. Die Eckpunkte waren mit kleinen grünen Quadraten betont, die größeren freien Flächen mit ursprünglich vergoldeten Kreisen. Dasselbe Muster findet sich auch auf Sam I. 376, Sam I. 416 und Sam I. 421. Das Objekt stammt aus den Ausgrabungen in Samarra (Irak). In dieser Residenz der abbasidischen Kalifen waren zahlreiche Paläste und Privathäuser mit Wandmalereien geschmückt.

## Basic data

**Material/Technique:** Lehm, Gips, mud, gypsum  
**Measurements:** Tiefe: 1,5 cm, Höhe: 4,7 cm, Breite: 5,7 cm

## Events

|                |              |            |
|----------------|--------------|------------|
| <b>Created</b> | <b>When</b>  | 836-892 CE |
|                | <b>Who</b>   |            |
|                | <b>Where</b> |            |
| <b>Found</b>   | <b>When</b>  |            |
|                | <b>Who</b>   |            |
|                | <b>Where</b> | Samarra    |

## Keywords

- Fragment

- Mural